



Lección 3 revisada

Respeto y género

Acoso

- **Toque / apropiado e inapropiado**
- **Herramientas y opciones de Hablar (No quedarse callado)**
- **Cómo ser un aliado**

Contexto: esta lección está diseñada para ayudar a los estudiantes a respetar los límites de los demás y a establecer sus propios límites en varias áreas que incluirán escenarios de práctica en relación al respeto de género, el acoso de género y el acoso racial.

El término "**Upstander**" **AGREGAR HABLAR** se utilizará en esta lección para analizar ejemplos de comportamientos de los estudiantes que se preocupan por la integridad y cuidado como espectadores.

Renuncia de responsabilidad: Sabemos que todos los estudiantes no se sienten cómodos actuando como líderes (*upstanders*). El objetivo de esta lección es asegurarse de que los estudiantes tengan una variedad de formas en las que puedan actuar como cuidadores interesados.

Artefactos necesarios:

- (1) Las definiciones de respeto de género y acoso de género deben estar disponibles para los estudiantes en su PowerPoint o en las mesas de estudiantes (* las definiciones se encuentran en las siguientes páginas)**
- (2) Copias de escenarios grupales**
- (3) Escenario # 2: "*¿Cómo hablamos sobre los límites?*"**
- (4) Recurso del facilitador: "*Cómo usar palabras neutrales de género*" (* ubicado en la Sección de Artefactos)**

Comience aquí para formalizar su plan de lección

Objetivos de la lección:

- Apoyar a los estudiantes en el reconocimiento de límites personales para ellos y sus compañeros.
- Promover el comportamiento superior
- Aumentar la conciencia del respeto de género y el acoso de género.
- **Acuerdos compartidos: (Revisión):** ¿Cómo estamos en el

seguimiento de los acuerdos compartidos hechos en la primera sesión? ¿Necesitamos agregar o cambiar algo en este momento?

Facilitador para los estudiantes: comencemos ... Hoy estamos debatiendo el respeto de género y el acoso de género, el contacto físico apropiado e inapropiado, y el comportamiento *upstander*. Un *upstander* es una persona que se percata de la intimidación o el acoso, y actúa de manera apropiada mostrando respeto y empatía por los demás. Hay muchas formas de actuar como un *upstander*. Ningún estudiante debe ser presionado o sentirse incómodo con respecto a su decisión de actuar o no actuar como un defensor. Esperamos que después de esta lección piensen en formas de actuar como un líder y usen las herramientas de hablar (*Speak Up*) para usted y sus compañeros.

Facilitador para estudiantes / recordatorios: Cuando se habla de temas sensibles, hay que recordar nuestros acuerdos compartidos de la Lección 1 de manera que todos se sientan cómodos. Si este tema es doloroso, infórmenos si necesita ayuda en su formulario de evaluación al final de esta lección. Todos estamos juntos en esto y aprenderemos mucho unos de otros. Nadie se ve obligado a compartir si se siente incómodo.

Facilitador a los estudiantes:

¿Podemos hablar primero sobre las definiciones?

* Este es un debate grupal donde los estudiantes pueden levantar la mano o decir en voz alta definiciones / frases de ejemplos de respeto y acoso de género.

Facilitadores: Ustedes puede hacer que los estudiantes escriban respuestas en papel adhesivo (*sticky*) grande alrededor de la sala si lo prefiere.

Facilitador a los estudiantes:

¿Cuál es su definición? * Complete cada uno por separado

1. Respeto de género
2. Acoso de género
3. ¿Por qué creen que estamos hablando sobre estas tres áreas juntas?

* Ahora revise las definiciones de cada área de enfoque y verifique si los estudiantes cambiarían su definición o no (vea el cuadro de definiciones).

Facilitador para los estudiantes: para que podamos comprender mejor el respeto y el acoso de género, practicaremos algunos escenarios que a menudo surgen en las escuelas. En sus grupos designados, leerá el escenario proporcionado. Piense en nuestra primera sesión en la que hablamos sobre las políticas de nuestro distrito escolar y dónde ir si necesita ayuda. Piensen en ¿cómo manejaría el escenario asignado a cada uno teniendo en cuenta cada problema?

Antes de comenzar nuestra práctica de escenarios, repasemos algunas definiciones:

Facilitadores: * Piensen en la colocación de las definiciones que están más abajo en PowerPoint de hoy, o copiar para los estudiantes como un recurso durante el escenario de práctica.

Definiciones para la lección de hoy:

Respeto de género: "¿Todas las personas merecen ser tratadas con respeto social y físico sin importar el género, y que deberían poder continuar con sus vidas sin enfrentarse a la intimidación, el acoso o el abuso basados en percepciones o estereotipos de los roles de género tradicionales?"

(www.mariposarespect.org)

Acoso de género: el acoso de género, o el acoso basado en el género, ocurre cuando una persona acosa a otra en función de su género o identidad de género. El acoso no necesariamente debe basarse en nada de naturaleza sexual.

El acoso de género generalmente involucra estereotipos basados en los roles y funciones asociados con un género en particular.

Por ejemplo:

- **Si no tratas a las chicas justamente porque crees que no son buenas para las matemáticas, eso es acoso de género**
- **Si no se trata a todos los géneros de manera justa y aunque piensen que son capaces e inteligentes, eso es acoso e inequidad de género**

- **Aquí hay ejemplos adicionales de acoso de género: (1) contacto físico no deseado, como tocar, golpear, agarrar o dar una palmadita; (2) comentarios sexualmente insultantes sobre raza, género, habilidad o clase; (3) alardear de la destreza sexual para que otros la escuchen; (4) comportamiento intimidante en el pasillo, que puede incluir apodos degradantes, insultos homofóbicos, llamadas imitando a gatos, clasificación o silbidos embarazosos; (5) grafiti con nombres escritos en paredes o escritorios; un ejemplo común es: "para pasar un buen rato, llame ..." y; (6) ser seguido/seguida por todas partes por otro estudiante o ser acosado.**

Estereotipos: un estereotipo es una noción preconcebida, especialmente sobre un grupo que a menudo se basa en prejuicios, falta de comprensión o experiencia con ese grupo en particular. Un estereotipo de género puede prescribir un comportamiento particular a un género. Por ejemplo, una niña podría no querer tomar una clase automotriz porque ellas y otras creen que las niñas no deberían querer hacerlo, o no serían capaces de hacerlo.

Género: El estado de ser hombre o mujer, o identificarse como otro.

Facilitadores:

* Hablar de género puede ser un área sensible. Su distrito puede tener protocolos específicos para guiar estas conversaciones. En algunos casos, los distritos nunca han hablado el género de esta manera. Utilice la orientación de su distrito en respecto a esto, ya que el género es definitivamente más fluido que las identidades masculinas y femeninas, y es descrito de manera diferente por las personas que han definido sus identidades fuera del hombre y la mujer. * Referencia "**Cómo usar palabras neutrales**" en cuanto al género como recurso ubicado en la sección de artefactos. Los estudiantes a menudo hablarán sobre las identidades LGBTQ en esta área.

Notas adicionales para los facilitadores:

* Puede decidir sobre otras definiciones que desea proporcionar.

*** Algunos estudiantes estarán confundidos sobre el término "acoso de género". Puede ayudar a los estudiantes ayudándoles a comprender que el acoso sexual es probablemente el término con el que están más familiarizados en el pasado. El acoso de género es un término más amplio que se centra en el acoso sexual, los estereotipos de género y otros tipos de acoso de género.**



"Gender equality is not a woman's issue, it is a human issue. It affects us all."

La igualdad de género no es un problema de mujeres, es un problema humano. Nos afecta a todos.

Practiquemos

(Asignar un escenario a 3 o 4 estudiantes)

Escenarios de respeto de género / acoso de género:

Escenario # 1: Tia se siente incómoda durante el período de pase ya que tiene miedo de encontrarse con Justin. Cuando Justin ve a Tia en el pasillo, hace ruidos de besos, le dice a Tia que ella es una "merienda" (alguien que se ve bien en este momento) y dice que sus labios son hermosos. ¿Cómo debe manejarse esta situación? ¿Qué debería hacer Tia? ¿Quién puede ayudar a Tia?

Escenario # 2: Límites: Respeto del espacio físico / emocional de una persona. Piense en formas de hacerles saber a sus compañeros que están cruzando sus límites. Algunas ideas se enumeran en su hoja de trabajo. La mayoría son algo negativos. Como grupo, desarrolle declaraciones de límites cortas para los cuadros incompletos. Crea tres límites físicos y cuatro límites emocionales. Los límites físicos les dicen a los compañeros cómo pueden tocar, acercarse e interactuar con su cuerpo.

Los límites emocionales se refieren a las formas en que sus compañeros pueden interactuar con usted de manera saludable verbal y emocionalmente. * **Utilice el folleto: Lección 3: "¿Cómo hablamos acerca de límites?"**

Escenario # 3: Los niños en el patio de recreo se niegan a dejar que Justin juegue con ellos porque "él tira como una niña". ¿Es este un ejemplo de acoso de género? Si es así, ¿por qué? ¿Qué deben hacer las escuelas, los estudiantes, los maestros y los padres con respecto a este tipo de interacciones en la escuela? Trabajando en grupo, anote las respuestas a cada pregunta.

Escenario # 4: Normalizando significa que algo te está sucediendo que no está bien y es hiriente o incorrecto; pero, actúas como si no fuera gran cosa. Mencionen algunos incidentes de normalización del acoso de género en las escuelas y las formas en que los estudiantes actúan como si estos problemas no fueran graves. Primero: (1) Nombren al menos cuatro tipos de acoso de género en las escuelas; (2) Ahora escriban al lado de cada tipo de acoso de género lo que has dicho, o tus compañeros han dicho que "minimizan" o actúan de manera que este comportamiento no te haya afectado o no sea incorrecto y; (3) Por último, agreguen lo que podemos hacer en las escuelas como estudiantes y educadores para asegurarnos de que todos sepan que estas situaciones son graves, no deseadas e hirientes (y pueden estar en contra de la ley). El trabajo del grupo debería parecerse a la tabla de la página siguiente:

<p>Incidentes de acoso de género</p>	<p>Lo que los estudiantes hacen para actuar como si estos incidentes no importen</p>	<p>¿Es esto el acoso de género? Lo que podemos hacer como estudiantes y educadores para asegurarnos de que todos sepan que esto es hiriente y serio</p>
<p>Ejemplo Kelsey está preocupada cada vez que sale del baño de las chicas, ya que algunos de los chicos tienen un juego llamado "smash-n-grab", donde intentan empujar a las chicas contra la pared y agarrarles el trasero. La mayoría de las chicas conocen este juego en sexto grado, por lo que salen corriendo del baño lo más rápido que pueden antes de que los niños puedan tocarlas. Kelsey le dice a su amiga London, que a los chicos les gusta ella, por lo que sabe que intentarán "atraparla".</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes se ríen y dicen: "no es gran cosa" -Los estudiantes se agarran y tocan inapropiadamente. -Los estudiantes tienen miedo de perder amigos. -Los estudiantes actúan como si la situación descrita no fuera acoso de género. -Los estudiantes no quieren que la policía, los educadores o los padres se involucren. -Los estudiantes minimizan al decir: "Los niños serán niños" -Los estudiantes dicen: "a él solo le gustas". 	<p>¡Esto es acoso sexual y de género! ¡Este comportamiento es contra la ley!</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes pueden desarrollar una lista de tipos de acoso de género para educar a todos y publicar en la escuela. -Los estudiantes pueden desarrollar "clubes de respeto" y desarrollar asambleas escolares. -Los estudiantes pueden informar estos problemas de forma anónima a los líderes de la escuela o del distrito. -Los estudiantes pueden rechazar y afirmar que no permitirán este comportamiento en sus escuelas, y trabajarán con administradores y maestros para cambiar el clima y comportamiento.

Escenario #5: Un "defensor" es alguien que defiende o utiliza *Speak Up* (hablar fuerte) por una persona que es atacada o intimidada, y muestra una integridad y un cuidado sobresaliente por los demás al presenciar intimidación o acoso. ¿Qué debe hacer una persona que es un *upstander* en relación con este escenario que describe el acoso racial y de género?

Escenario: Imani es una estudiante afroamericana en el séptimo grado. Imani es nueva en tu escuela. Por lo general, está sentada sola en el almuerzo y se queda sola, ya que es una de las pocas estudiantes afroamericanas en su escuela. Hoy a la hora del almuerzo, un grupo de chicas comienza a acosar a Imani llamándola "Un aspirante a Beyoncé". Cuando las chicas pasan por la mesa de Imani, una niña tira de las trenzas de Imani.

Como un "*upstander*" que se preocupa por tu escuela y quiere que todos, independientemente de su raza, género y habilidades, sean tratados de manera justa, ¿qué harías para actuar como un "*upstander*" estudiantil? **(1)** En este momento el comportamiento está ocurriendo; **(2)** En las salas de clase; y también **(3)** ¿Al proporcionar sugerencias a sus maestros, administradores escolares u otros estudiantes?

Posibles escenarios de respuestas para facilitadores

Facilitadores: a continuación, se encuentran las respuestas posibles para cada escenario. Por favor, siéntase libre de agregar otras ideas que pueden usar en esta lección.

*** Recurso adicional para el facilitador: *10 cosas que puede hacer para evitar los insultos y la intimidación (están en la sección de artefactos)***

- **Notas específicas para los facilitadores para el escenario # 5: Después de que los estudiantes compartan sus recomendaciones ...** Asegúrese de que los estudiantes sepan que este escenario también tiene matices raciales. Por favor, hable acerca de la aceptación, la eliminación del racismo y la búsqueda de comprender y conectarse con otros que son diferentes. Hablen sobre las consecuencias de lo que sucede en las escuelas cuando este tipo de comportamiento es permitido y tolerado (es decir, menos preocupación por los demás con diferencias, separación e intolerancia, racismo y enojo desplazado). Claramente, reitere que nunca está bien tocar a alguien, y este escenario también se consideraría acoso racial y de género. Hablen sobre cómo se manejaría esto en su escuela: ¿es este un momento de justicia restaurativa, o las consecuencias solo deberían centrarse en los estudiantes que acosaron a Imani y le arrancaron el cabello?.
- Hablen acerca de cómo referirse a una persona afroamericana como "Beyoncé Wannabe" y cómo eso es despectivo para los afroamericanos en general, ya que no hay un "tipo" de persona afroamericana.
- Esta es una gran oportunidad para hablar sobre las diferencias entre los grupos. Explique que no hay grupos monolíticos, incluso entre personas de grupos específicos.
- Este escenario también está cargado de parcialidad, ya que Imani es una estudiante brillante que se caracteriza por ser una artista. Recuerde a los estudiantes que las personas de color son todas diversas. Hable acerca de cómo no tener experiencias de diversidad con alguien que es diferente a nosotros, limita nuestro pensamiento y, a menudo, usamos de manera predeterminada los retratos de los medios o las experiencias pasadas. Las vidas reales y auténticas de los afroamericanos no se centran singularmente en las representaciones de los medios.

Respuestas posibles:

Escenario #1

- Los grupos de niñas empoderadas a su vez dan poder a otras niñas y niños por rechazar este tipo de comportamiento.
- Los estudiantes solicitan supervisión adicional cerca de los baños en horarios específicos
- Se envía una carta a los padres a casa o se envía un correo electrónico masivo recordando a los padres sobre los límites y pidiéndoles que hablen con sus hijos sobre el contacto, el comportamiento y el respeto apropiados.
- Las reglas se publican en todos los baños.
- Las consecuencias legales de este comportamiento se presentan y debaten en varias asambleas escolares.
- Opciones adicionales: _____

Escenario #2

- Los estudiantes desarrollan carteles "no tocar" o carteles de límites apropiados
- Los estudiantes dirigen debates en el aula después de recibir entrenamiento.
- Los estudiantes desarrollan aplicaciones en línea basadas en la escuela para promover la seguridad y el comportamiento apropiado.
- Los estudiantes desarrollan un video de YouTube que demuestra los conceptos de límites y comportamiento apropiado.
- Los estudiantes desarrollan una campaña de camisetas con mensajes de límite o un eslogan acatchy (es decir, "No Touch Zone")
- Opciones adicionales: _____

Escenario #3

- Los estudiantes desarrollan "aplicaciones circulares" para hacer amigos con estudiantes que no tienen amigos o amigos limitados. Las aplicaciones *Circle* proporcionan un espacio seguro para que los estudiantes embajadores se conecten con estudiantes que se sienten solos. Solo los estudiantes aprobados participan en el grupo y actúan como embajadores de los estudiantes cuando necesitan apoyo. Esta es una aplicación en línea.
- Los estudiantes desarrollan una lista de frases que no son positivos de género y publican en la escuela
- Opciones adicionales: _____

Escenario #4

las salas de clases seleccionadas para asegurarse de que todos entiendan cómo la normalización perjudica a los estudiantes y académicos.

- Los estudiantes debaten abiertamente los temores de informar y hablan sobre las formas de apoyarse mutuamente
- Los estudiantes desarrollan *hashtags (símbolos)* interesantes para promover comportamientos positivos.
- Opciones adicionales: _____

Escenario #5

- Los estudiantes crean un club de diversidad para honrar y aceptar las diferencias.
- Los estudiantes solicitan apoyo del equipo de equidad del distrito u otros educadores capacitados para desarrollar círculos de conversaciones auténticas y valientes sobre raza y racismo.
- Los estudiantes conocen a Imani y comparten quiénes son y le piden a Imani que hable sobre sí misma, si así lo desea.
- Los estudiantes hablan con el liderazgo escolar sobre el desarrollo de un centro de bienvenida que utilice a los estudiantes como embajadores escolares para todos los estudiantes nuevos.
- Los estudiantes piden a los educadores que infundan debates en el aula con más información y lecciones sobre diversidad, inclusión, raza / racismo, historia compartida y respeto
- Opciones adicionales: _____

Un recurso para la lección 3

El acoso sexual es frecuente entre estudiantes del nivel medio *Middle Schools*

El acto más común fue el contacto físico no deseado, reportado por más de 1 de cada 5 niños.

By [Allie Bidwell](#), Staff Writer April 6, 2011 [Allie Bidwell](#)

Study: 1 in 4 Middle Schoolers are Sexually Harassed

More-

Un estudio dice: 1 de cada 4 estudiantes de secundaria son acosados sexualmente más



Según una nueva investigación publicada el domingo, al menos 1 de cada 4 estudiantes de *Middle School* dicen que han sufrido acoso sexual verbal o físico

no deseado en la escuela, a menudo en el pasillo o incluso en el aula.

Investigadores de la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign encuestaron a casi 1,400 estudiantes de cuatro *Middle Schools* del medio oeste sobre si tuvieron acoso. En general, el 27 por ciento de las niñas y el 25 por ciento de los niños informaron haber experimentado acoso o violencia sexual verbal o física.

La forma de acoso más comúnmente reportada fue el contacto físico no deseado, que fue reportado por el 21.6 por ciento de los estudiantes que dijeron haber sufrido acoso. La difusión de rumores, los comentarios sexuales verbales y los insultos homofóbicos fueron los siguientes más frecuentemente reportados con 18.9 por ciento, 18.2 por ciento y 17.9 por ciento, respectivamente.

Un hallazgo sorprendente para los investigadores fue dónde tuvieron lugar los incidentes de acoso. La mayoría, 22.7 por ciento, tuvo lugar en los pasillos de las escuelas, seguidos de cerca por las aulas (21.4 por ciento), los gimnasios escolares (13 por ciento) y los casilleros cercanos a la escuela (9.7 por ciento)

"En los pasillos tenían sentido. Incluso el gimnasio tenía sentido", dice Dorothy Espelage, investigadora principal del estudio y profesora de psicología educativa. "En la sala de clase fue muy sorprendente para nuestro equipo".

Espelage dice que aunque el número de estudiantes que denunciaron acoso sexual no deseado es alarmante y "muy, muy preocupante", también fue interesante ver que muchos estudiantes fueron despectivos.

"No les pedimos que hablaran sobre cuán normal era el acoso sexual", dice Espelage. "Les pedimos el evento más perturbador ... y casi lo deshacían como si fuera a [decir], 'Pero eso es solo una broma'".

En general, casi el 9 por ciento de las respuestas de los estudiantes que dijeron haber sido acosados sexualmente incluyeron alguna forma de "normalización", según el estudio.

"Es una causa de preocupación de que estos jóvenes están en una edad tan joven y no les importa esta clase de comportamientos que son claramente preocupante", dice el estudio.

Aún así, esa actitud despectiva quizás no sea sorprendente, dice Espelage, dado lo que los investigadores saben sobre las perspectivas de los maestros y el personal de las mismas escuelas sobre el acoso sexual. En un estudio publicado en junio pasado, Espelage y sus colegas descubrieron que muchos miembros del personal de la escuela no entendían qué constituye el acoso sexual y no podían distinguirlo claramente de la intimidación. También descubrió que los miembros del personal de la escuela no estaban claros acerca de su papel en "controlar hipersexualidad de los estudiantes en lugar de intervenir cuando observaron acoso sexual como lo exige la ley".

"No estamos hablando con los niños sobre qué es el acoso sexual. No estamos hablando con los niños sobre los límites", dice Espelage. "Entonces, cuando suceden estas cosas, no saben cómo llamarlo. Pueden saber que se sientan incómodos y pueden decirnos que les molestó, pero los adultos que los rodean no necesariamente les hablan sobre sus derechos".

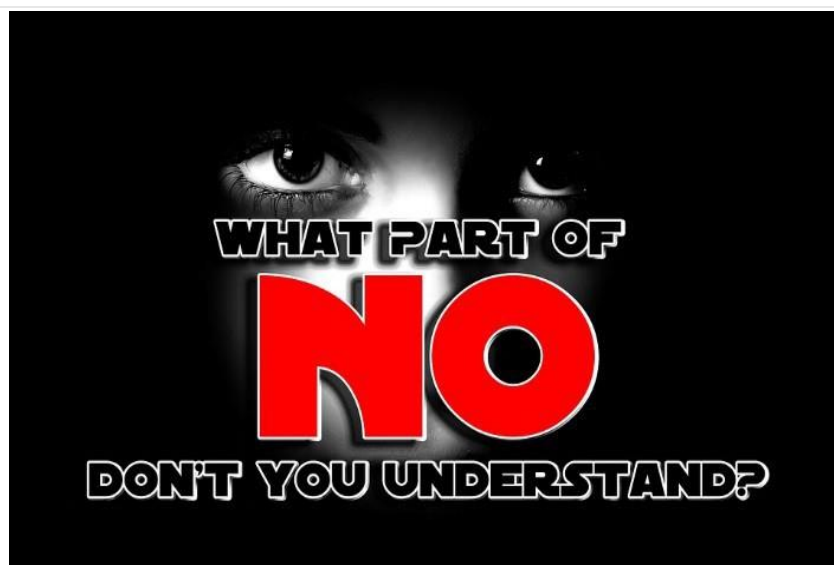
Espelage dice en su estudio anterior, las actitudes de algunos maestros hacia el acoso sexual también fueron algo despectivas, alegando que los estudiantes deberían esperararlo en función de cómo se comportan o visten, y esa actitud podría explicar al menos parcialmente la prevalencia del acoso sexual que tiene lugar en el salón de clases. Por otro lado, Espelage dice que la gente puede olvidar que los maestros a menudo no ven ni escuchan todo lo que sucede en el aula, lo que no siempre equivale a ser negligente o despectivo.

De acuerdo con un fallo de la Corte Suprema de 1999, los educadores en cualquier escuela que reciben fondos federales deben evitar que los estudiantes sean acosados sexualmente o la escuela podría perder esos fondos. En 2010, el Departamento de Educación envió una carta de "Estimado colega" a los funcionarios escolares de todo el país para recordarles que es importante distinguir entre el acoso escolar y los diferentes tipos de acoso discriminatorio, incluido el acoso sexual.

"Como se analiza con más detalle a continuación, al limitar su respuesta a una aplicación específica de su política disciplinaria contra el acoso escolar, una escuela puede fallar en considerar adecuadamente si la mala conducta del estudiante también resulta en acoso discriminatorio", decía la carta.

Es por eso que es importante que las escuelas se aseguren de que sus maestros y el personal estén debidamente educados sobre el acoso sexual y entrenados para abordar tales incidentes, dice Espelage.

"Las escuelas deben ir más allá de simplemente poner una política de acoso sexual en un manual y hacer que los padres y los estudiantes lo aprueben", dice ella. "Es una pena que el [Departamento de Educación] tenga que amenazarlos de alguna manera. Una escuela podría tener fondos públicos retirados y ser investigados. Es una pena que tengan que sacar esa tarjeta".



Actividades de cierre del facilitador Lección 3:

(1) Cierre de palomitas de maíz (si el tiempo lo permite)

(2) Complete el cuestionario de la Lección 3 y el formulario "Necesito hablar con alguien" (según sea necesario)

¿Cómo se siente el estudiante después de esta lección? Debido al contenido, los estudiantes pueden necesitar apoyo adicional después de esta lección.

LAS EMOCIONES

Emotions



happy



sad



angry



excited



afraid



shy



guilty



tired



jealous



loved



hopeful



bored



proud



sorry



embarrassed



surprised



My Notes